

Tableau des zones & sources audio

Préparation d'une sonorisation de confort, sans garantie de couverture, d'intelligibilité ni calcul de puissance. L'alarme vocale et l'évacuation demandent une étude dédiée ; une entrée prioritaire ne prouve pas la conformité du système.

01 / Le cadre du projet

Repère du projet et phase

Ex. Bureau A / rénovation / avant relevé.

Date et base du relevé

Visite, plan et indice, photos autorisées ou hypothèses ; sans joindre de document ici.

Besoin prioritaire et périmètre

Ce qui doit fonctionner, pour quels usages, et ce qui est hors périmètre.

03 / Les points à lever avant sélection

Inconnues et essais nécessaires

Indiquez les vérifications manquantes et le rôle chargé de les effectuer.

Documents et références à réunir

Plans repérés, fiches exactes, schémas et exigences du projet. Pas de secret ni de clé d'accès.

Prochaine décision et validation attendue

Qui doit confirmer quoi, et avant quelle étape ? Utilisez une fonction, pas un nom personnel.

Tableau des zones & sources audio

Une pièce n'exige pas toujours une source indépendante. Distinguez même programme, réglage local et programmes différents au même moment.

Dupliquez cette page pour chaque zone. Reportez le même repère de projet sur chaque exemplaire.

Repère du projet et phase : _____

Zone audio : _____

02 / Une zone, des sources et un contrôle

Repère et espace d'écoute

Ex. A-01 / accueil ; dimensions, hauteur, intérieur/extérieur et voisinage à confirmer.

Usage et conditions acoustiques

Musique d'ambiance, parole ou présentation ; bruit, réverbération et horaires. Distinguez observations et objectifs.

Sources et simultanéité

Source identifiée, entrée/format à vérifier et zones destinataires. Plusieurs zones ont-elles besoin de programmes différents ?

Commande, groupe et priorité

Choix de source, volume, silence et annonces de service ; qui agit sur quelle zone ? Décrire les retours attendus.

Enceintes et implantation à étudier

Références existantes, emplacements possibles, fixations et environnement. Quantités et couverture restent à étudier.

Sorties et charges à documenter

Par sortie : références, impédance ou ligne distribuée documentée, prises de puissance et charge à vérifier. Pas de total global supposé suffisant.

Liaisons, baie et essais

Câbles/longueurs à relever, énergie, ventilation et essais sourcezone, groupe et silence ; droits de contenu à confirmer.

Repères de lecture : Bose Professional
FreeSpace IZA 2120-HZ - Integrated zone amplifier